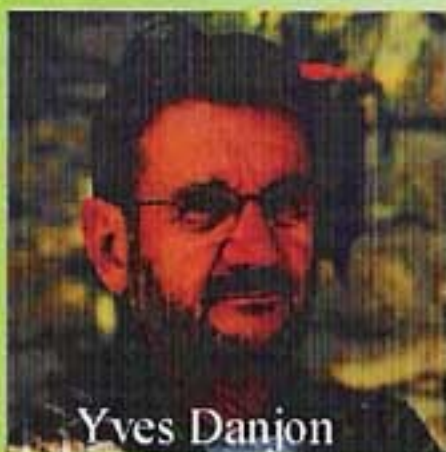


*Yves Danjon et Philippe Gérard, deux artistes oratoriens, amis d'enfance, photographes amateurs unis par des passions communes, dont la pêche à la mouche et la photographie animalière. Grâce à cette exposition, ils nous font partager la récompense de nombreuses heures d'affût et d'attente passées à l'observation silencieuse des animaux de la Puisaye et à la contemplation de cette merveilleuse nature.*



Yves Danjon

**J**e pratique la photo depuis une bonne vingtaine d'année. Retraité depuis septembre 2007, je consacre beaucoup de mon temps à la photographie animalière. Je suis aussi pêcheur à la mouche. La lecture est la dernière de mes passions. Je suis abonné à Image & Nature, à Chasseur d'images et à la revue de la Fédération Photographique de France.

Je pratique la photo animalière dans la Puisaye. Je suis à quelques kilomètres du Cher, de l'Yonne, de la Nièvre, et à 20 minutes du parc de Boutissaint.

J'ai à ma disposition la Loire, le canal de Briare, les étangs de la Gazonne, du Chesnoy, de Grand Ru, de la Tuilerie, des Fichus, des bois, des landes, avec toutes leurs faunes et leurs flores très variées. Je suis aussi sur le couloir des espèces migratrices, telles que les grues cendrées, les courlis, les chevaliers.

Mon matériel est le suivant :

En argentique :

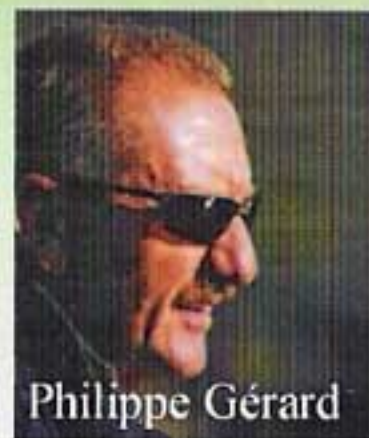
- un dynax 7xi, un dynax 5
- sigma 24-70 mm f2,8, sigma 70-300 mm f4-5,6, sigma 400 mm f4, minolta 28-105 mm f3,5-4,5, minolta 100-300 mm f4-5,6 - flash minolta 3500 xi

En numérique : (Je suis passé au numérique en septembre 2007).

- un nikon D40X, deux nikon D90, un olympus Mju 750
- nikon 18-200 mm VR f3,5-5,6 DX, sigma 50-500 mm HSM f4-6,3, sigma 150 mm HSM f2,8

Accessoires :

- deux pieds manfrotto 190XB et 190XPROB avec rotules 804RC2, un monopode 479B,
- un flash nikon SB400
- un télé convertisseur kenko 1,4
- une commande filaire MC-DC2, télécommande ML-L3
- des jumelles nikon 9x25 CF III
- 2 sacs lowepro trekker AW
- une tente affût, une tenue camouflage, une casquette filet, une paire de gants cameo
- quelques guides Delachaux Niestlé, Nathan, Peterson.



Philippe Gérard

**H**abitant à l'écluse de la gazonne où je suis né, j'y exerce mon activité professionnelle.

Dans ce cadre exceptionnel, entouré d'étangs et de forêts, je profite pleinement et gracieusement du spectacle quotidien de l'observation des animaux dans leur biotope.

Passionné de pêche à la mouche et de tout ce qui touche de près ou de loin à la nature.

C'est la contemplation de ces merveilles animales et végétales qui m'a inoculé le virus de la photographie animalière.

Le renouvellement de la nature au printemps avec l'apparition des bébés animaux a ma préférence, mais les couleurs automnales ne me laissent pas insensible.

La majorité de mes clichés sont le fruit de mes rencontres aux aurores ou lors de mes randonnées crépusculaires.

Le martin pêcheur et le chevreuil figurent parmi mes sujets préférés.

Mon matériel :

Argentique :

Pentax P50 objectif 35 - 70 mm

Numérique

Nikon D60 - Nikon D90

Objectifs : Nikon 35 mm F18

Nikon 18 - 55 mm F3 - 5 - 6

Sigma 70 - 300 mm HSM apo F 4 - 5 - 6

Sigma 50 - 500 mm HSM F 4 - 5 - 6

Pentax optio 90 étanche

Accessoires :

Pied slik video

Monopode manfrotto

Téléconvertisseurs 1,4 et 2 Sigma et Kenko

1 Sac lowpro Trekker

1 tente affût - tenue camouflage - filets camouflage - gants cameo.